



# GO SHANTY

**Débutant, 2 murs, 32 Comptes + Ending**

Chorégraphe : Micaela Svensson Erlandsson, SWE (Sept 2015)

Musique : Hot Ashpelt – Stamp And Go Shanty



Intro : 32 comptes, Démarrer sur le chant 

PdC = Poids du Corps

- 1-8 Heel, Heel, Right Chasse, Heel, Heel, Left Chasse**  
1-2 Touch 2 fois Talon D dans la diagonale avant  
3&4 Triple Step à D : PD-PG-PD  
5-6 Touch 2 fois Talon G dans la diagonale avant  
7&8 Triple Step à G : PG-PD-PG
- 9-16 Rocking Chair, Step ½ Turn Left, Forward Shuffle**  
1-4 Rock D en avant, Revenir sur PG, Rock D en arrière, Revenir sur PG  
5-6 Pas en avant du PD, ½ Tour à G (PdC / PG) **6h**  
7&8 Triple avant du PD : PD-PG-PD
- 17-24 Heel & Heel & Heel, Hold & Clap-Clap, Point & Point & Point, Hold & Clap-Clap**  
1&2&3 Touch Talon G devant, Poser PG près du PD, Touch Talon D devant, Poser PD près du PG  
Touch Talon G devant  
&4 Pause avec Double Clap  
&5&6&7 Poser PG près du PD, Pointer PD à D, Poser PD près du PG, Pointer G à G,  
Poser PG près du PD, Pointer PD à D  
&8 Pause avec Double Clap
- 25-32 Right Sailor Step, Left Sailor Step, Toe, Unwind ½ Right, Pivot ½ Right, Stomp Right**  
1&2 Pas du PD derrière PG sur le Ball, Pas du PG à G, Reposer Pas du PD en place  
3&4 Pas du PG derrière PD sur le Ball, Pas du PD à D, Reposer Pas du PG en place  
5-6 Touch Pointe D derrière Talon G, Dérouler ½ Tour à D (PdC / PD) **12h**  
7-8 Pas en avant du PG, ½ Tour à D (Rester PdC / PG), Stomp Up D près du PG (PdC / PG) **6h**
- Option facile sur les comptes 5-8 : Rocking Chair du PD**

## Recommencez

**Ending, à la fin du Mur 9 :**  
**Remplacer les 2 derniers comptes de la choré par :**

7-8 Pas en avant du PG, Stomp D & Clap



# Go Shanty

**COPPER KNOB**  
STOMP SHEETS

**Count:** 32    **Wall:** 2    **Level:** Beginner

**Choreographer:** Micaela Svensson Erlandsson, SWE, Sept. 2015

**Music:** Hot Ashpelt - Stomp And Go Shanty



## Intro: 32 counts

### Section 1: Heel. Heel. Right Chasse. Heel. Heel. Left Chasse.

- 1-2            Touch right heel diagonally forward. Touch right heel diagonally forward.  
3&4           Step right to right. Close left beside right. Step right to right.  
5-6           Touch left heel diagonally forward. Touch left heel diagonally forward.  
7&8           Step left to left. Close right beside left. Step left to left.

### Section 2: Rocking Chair. Step 1/2 turn left. Forward Shuffle.

- 1-4            Rock forward on right. Recover onto left. Rock back on right. Recover onto left.  
5-6            Step forward on right. Turn 1/2 left.  
7&8            Step forward on right. Close left beside right. Step forward on right.

### Section 3: Heel & Heel & Heel. Hold & Clap. Clap. Point & Point & Point. Hold & Clap. Clap.

- 1&            Touch left heel forward. Step left beside right.  
2&            Touch right heel forward. Step right beside left.  
3 & 4        Touch left heel forward. Hold & Clap. Clap.  
& 5         Step left beside right. Point right to right.  
& 6 &       Step right beside left. Point left to left. Step left beside right.  
7& 8        Point right to right. Hold & Clap. Clap.

### Section 4: Right Sailor Step. Left Sailor Step. Toe. Unwind 1/2 right. Pivot 1/2 right. Stomp right.

- 1& 2        Step right foot behind left foot. Step left to left side. Step right foot in place.  
3& 4        Step left foot behind right foot. Step right to right side. Step left foot in place.  
5-6        Touch right toe back. Unwind 1/2 turn to right stepping onto right foot.  
7-8        Step forward on left pivoting 1/2 right on ball of left. Stomp right beside left.

### Easy Option: Replace Steps 5-8 of Section 4 with a Right Rocking Chair.

### Ending : (At the end of Wall 9)

#### Replace Steps 7-8 of Section 4 with:

- 7-8            Step forward on left. Stomp right & Clap.